MUSICA
Collezioni
i
19
98
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE
FIRENZE

ISTITUTO ITALIANO ANTONIO VIVALDI

TOMO 98.°

ANTONIO VIVALDI

CONCERTO IN DO MAGGIORE

PER MANDOLINO, ARCHI E CEMBALO

F. V n.° 1

EDIZIONI RICORDI

ESEMPLARE FUORI COMMERCIO
PER LA DISTRIBUZIONE AGLI EFFETTI DI LEGGE

ISTITUTO ITALIANO ANTONIO VIVALDI

FONDATO DA ANTONIO FANNA

DIREZIONE ARTISTICA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO

TOMO 98.°

ANTONIO VIVALDI

CONCERTO IN DO MAGGIORE

PER MANDOLINO, ARCHI E CEMBALO

F. V n.° 1

A CURA DI
GIAN FRANCESCO MALIPIERO

TECA NAZIONALE CEN
REPUBBLICA ITALIANA
FIRENZE

EDIZIONI RICORDI

ANNO MCML

(Printed in Italy) (Imprimé en Italie)

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE
14 MAG 1970
FIRENZE

Copyright MCML, by G. Ricordi & Co.
Tutti i diritti riservati
Tous droits réservés
All rights reserved

Mus. Coll. i. 19. 98

AVVERTENZA

La realizzazione del basso per il cembalo (inesistente nei manoscritti) è segnata in note più piccole.

Tutte le altre aggiunte del revisore sono tra parentesi, all'infuori degli accenti e dei colpi d'arco.

La sigla F. . .n°. . .indica l'ordine della catalogazione delle opere vivaldiane eseguita da Antonio Fanna.

Lo schema generale della catalogazione è il seguente:

F. I - Concerti per violino.
F. II - Concerti per viola.
F. III - Concerti per violoncello.
F. IV - Concerti per violino con altri archi solisti.
F. V - Concerti per mandolino.
F. VI - Concerti per flauto.
F. VII - Concerti per oboe.
F. VIII - Concerti per fagotto.
F. IX - Concerti per tromba.
F. X - Concerti per corno.
F. XI - Concerti per archi.
F. XII - Concerti per complessi vari.
F. XIII - Sonate per violino.
F. XIV - Sonate per violoncello.
F. XV - Sonate per fiati.
F. XVI - Sonate per complessi vari.

Entro ogni singolo gruppo, designato con la cifra romana, l'ordine è determinato dalla cifra araba seguente.

È sembrato opportuno ricorrere ad una catalogazione sistematica, non essendovi elementi per una catalogazione cronologica sia pure approssimativa.

Il manoscritto della presente sonata fa parte della raccolta
"Renzo Giordano" custodita presso la Biblioteca Nazionale di Torino

Durata: min. 7

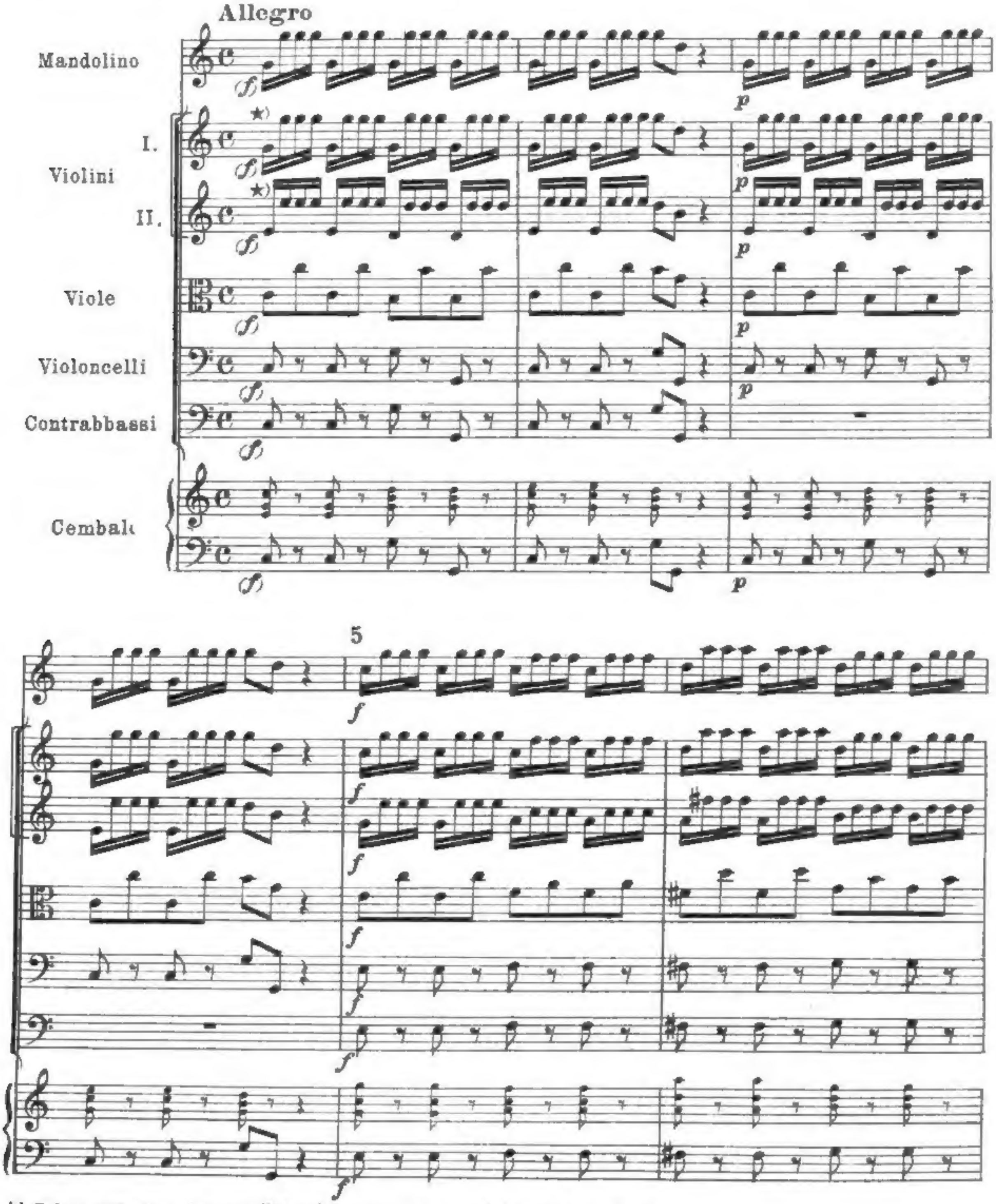
CONCERTO in Do maggiore

per Mandolino, Archi e Cembalo

F. V nº 1

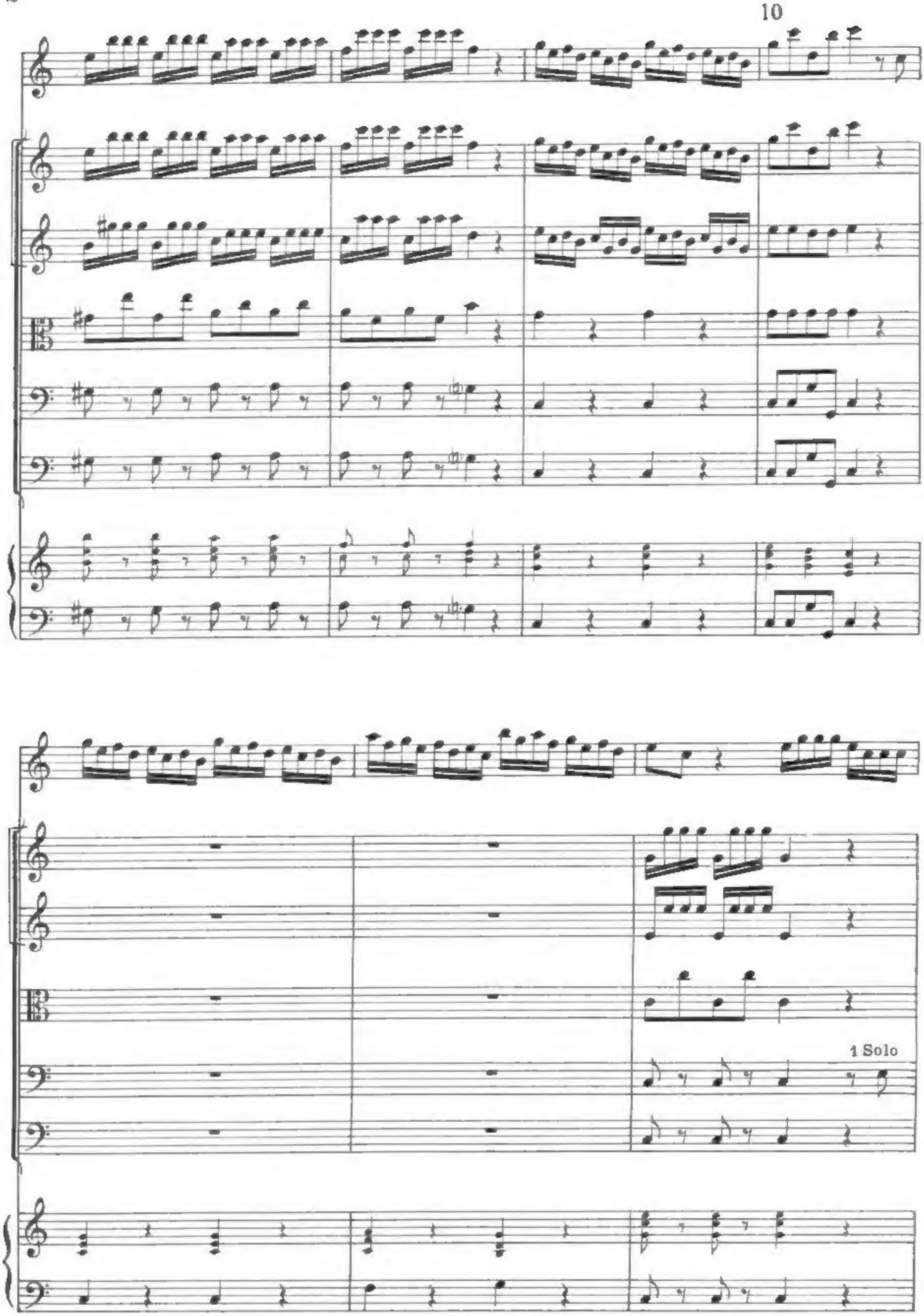
a cura di
Gian Francesco Malipiero

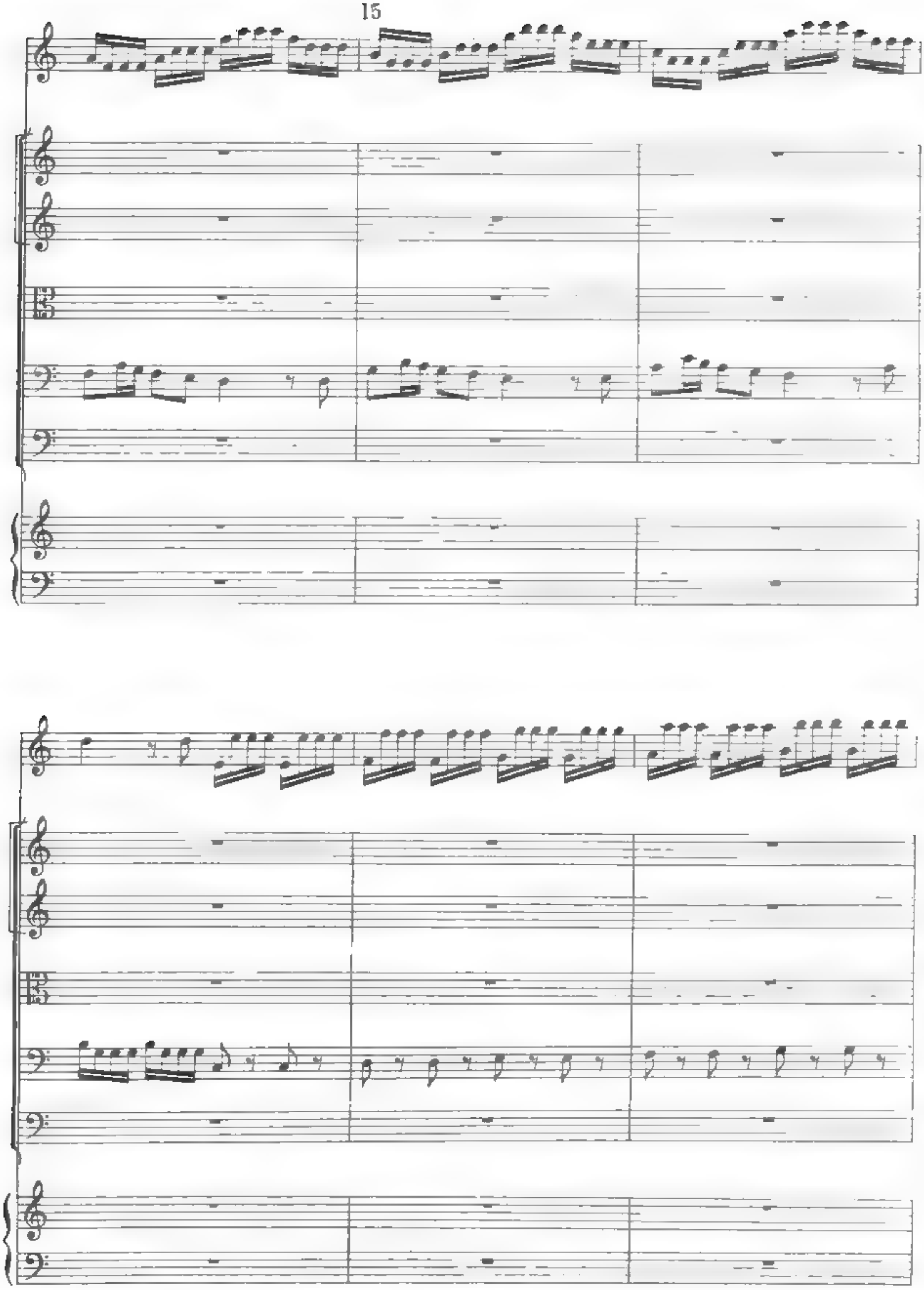
Antonio Vivaldi
(1678 - 1741)

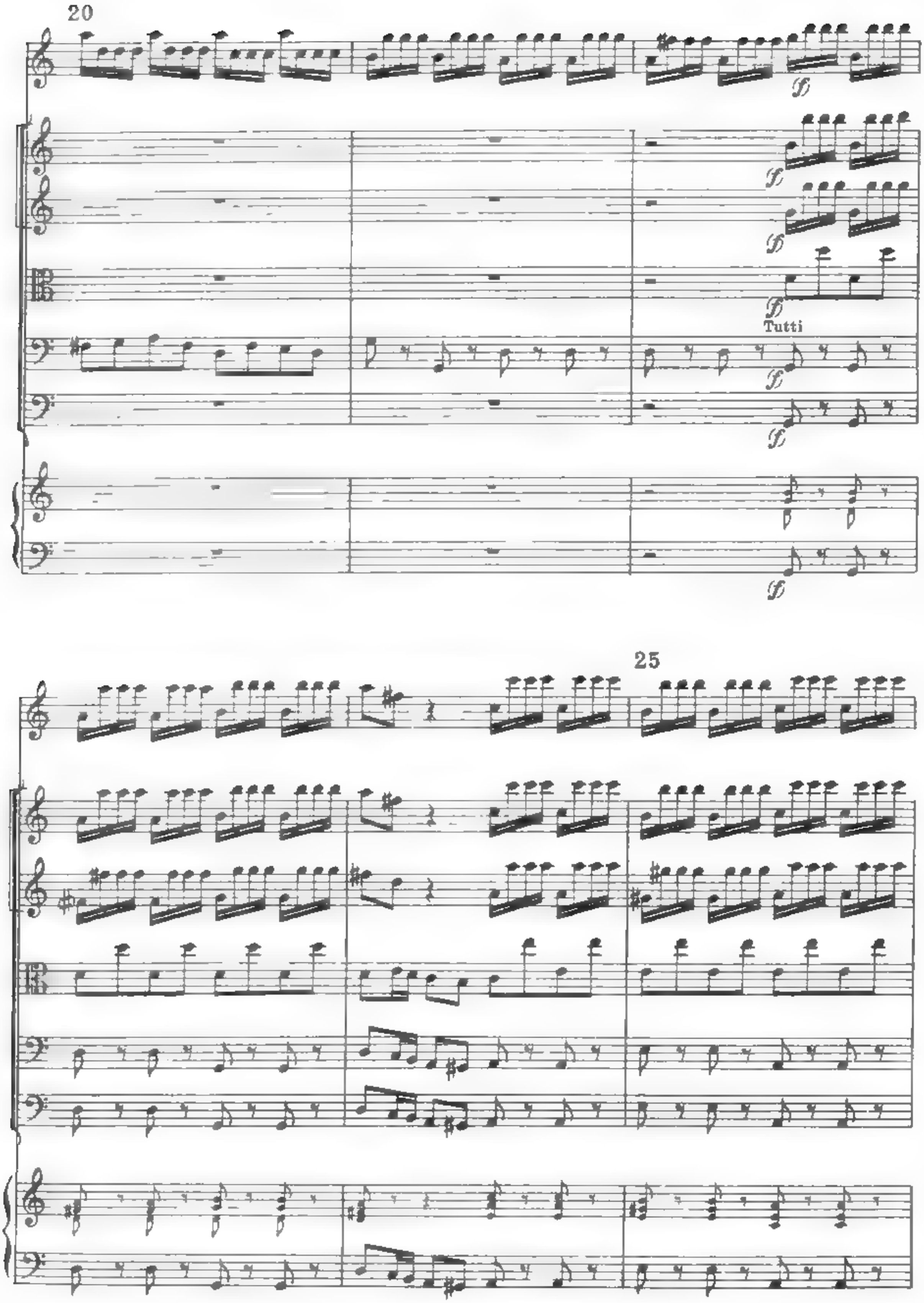


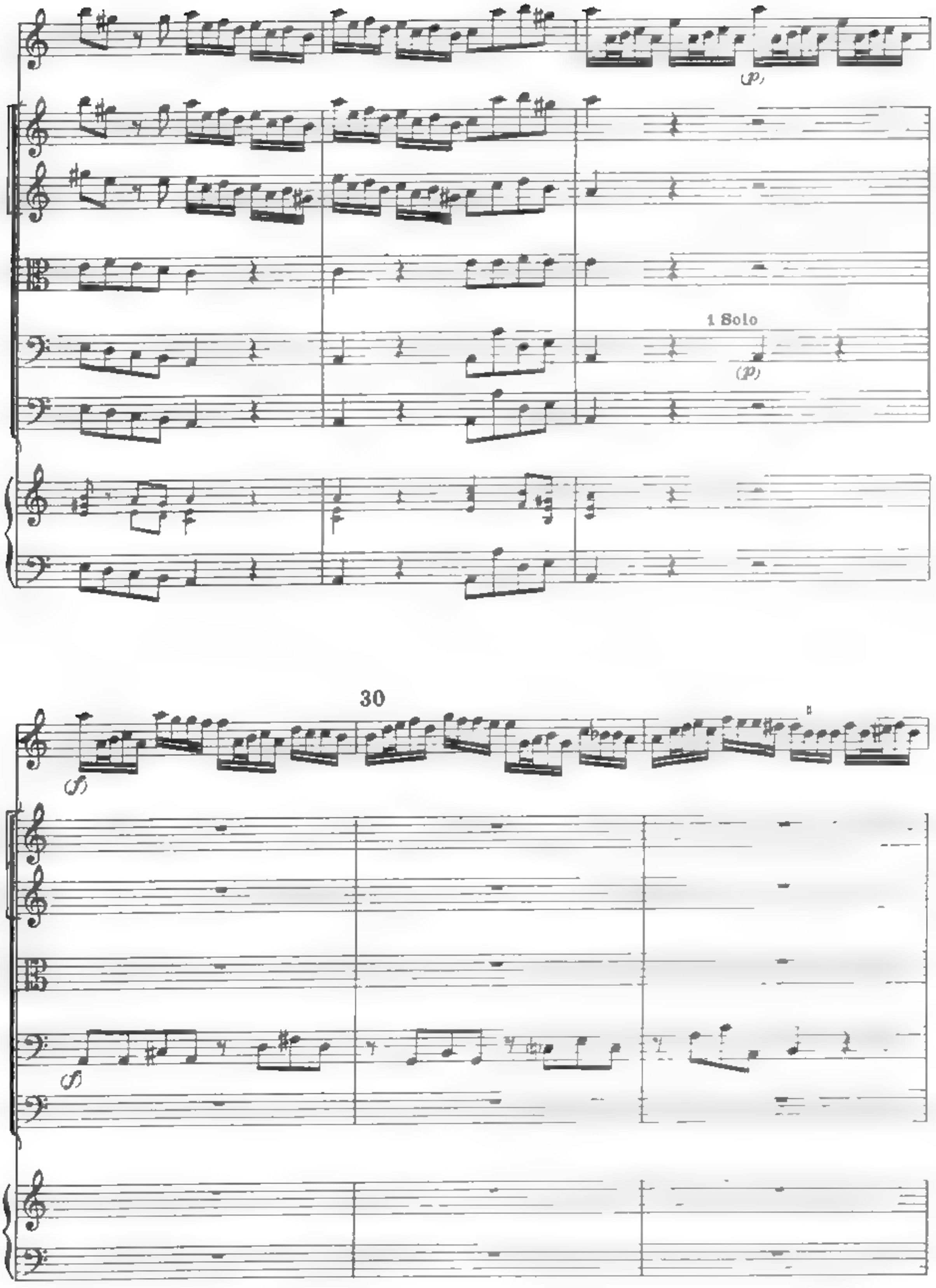
★) Sul manoscritto si legge: "Si può anco fare con tutti li violini pizzicati."

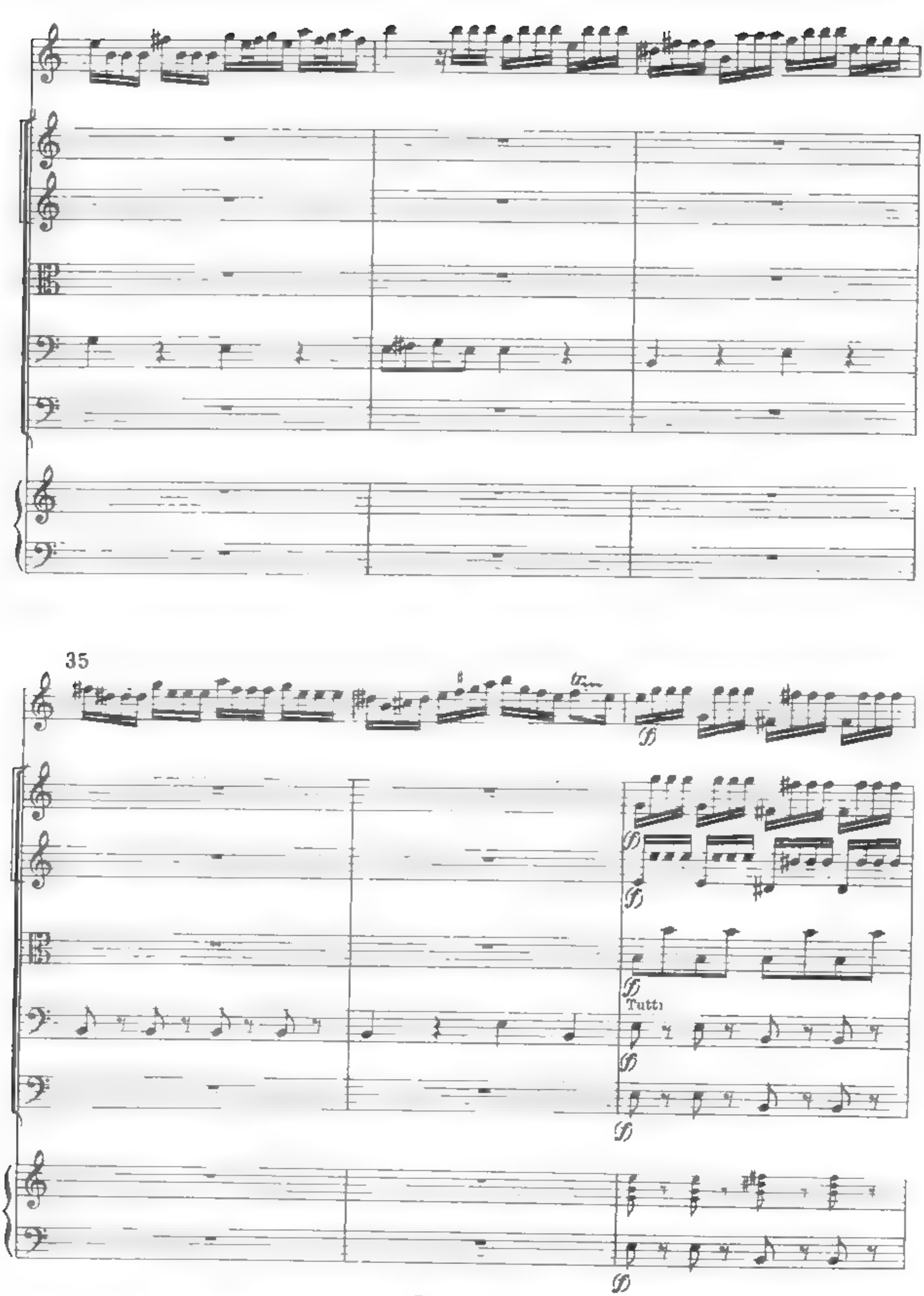
G. RICORDI & C. Editori, MILANO.
Copyright 1950, by G. RICORDI & C.-s.p.a.-Milano
Tutti i diritti riservati.-Tous droits réservés.-All rights reserved.
ANNO MCML - RISTAMPA 1970
PRINTED IN ITALY
P. R. 460
IMPRIMÉ EN ITALIE

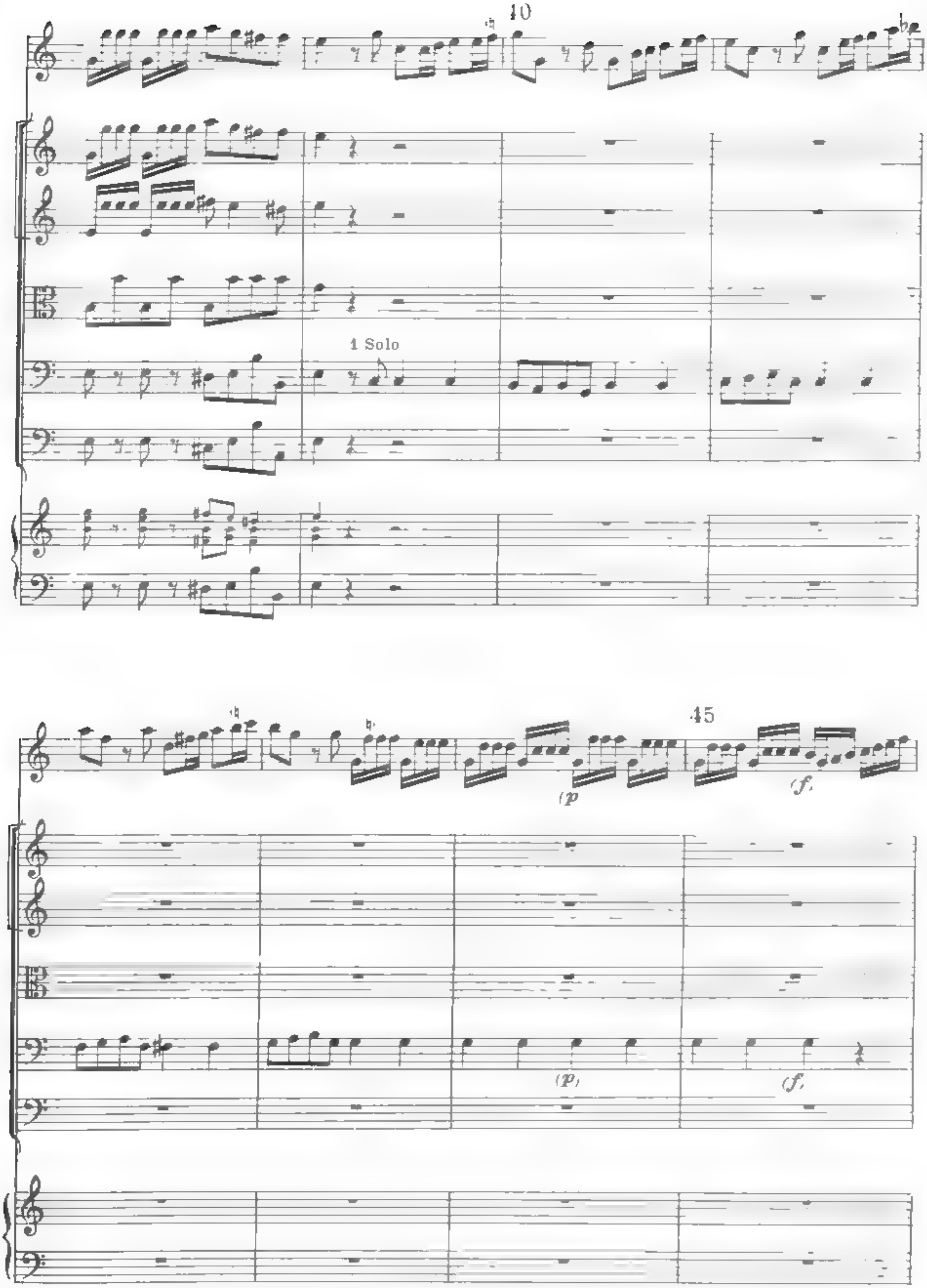

10
1 Solo

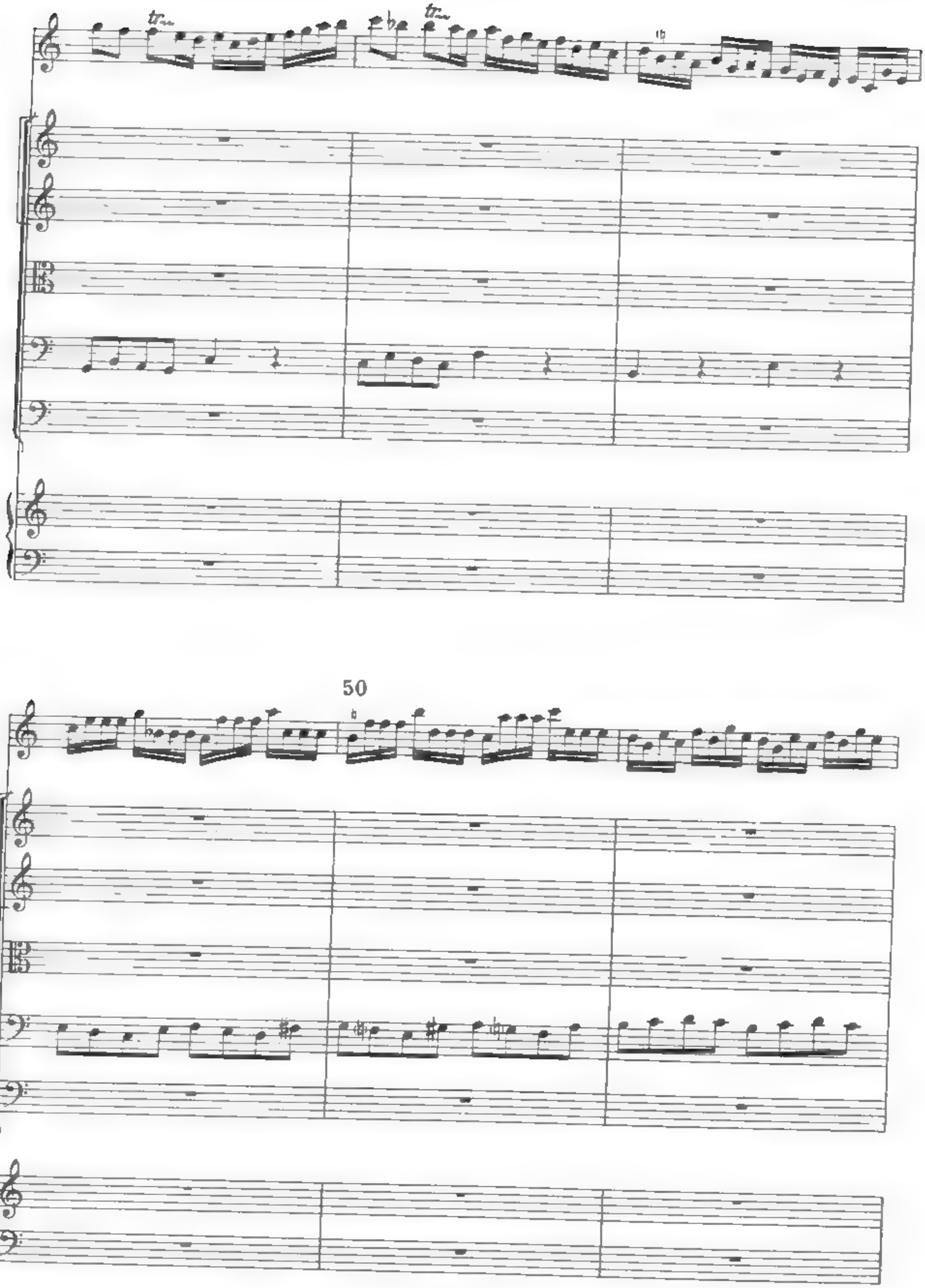

15

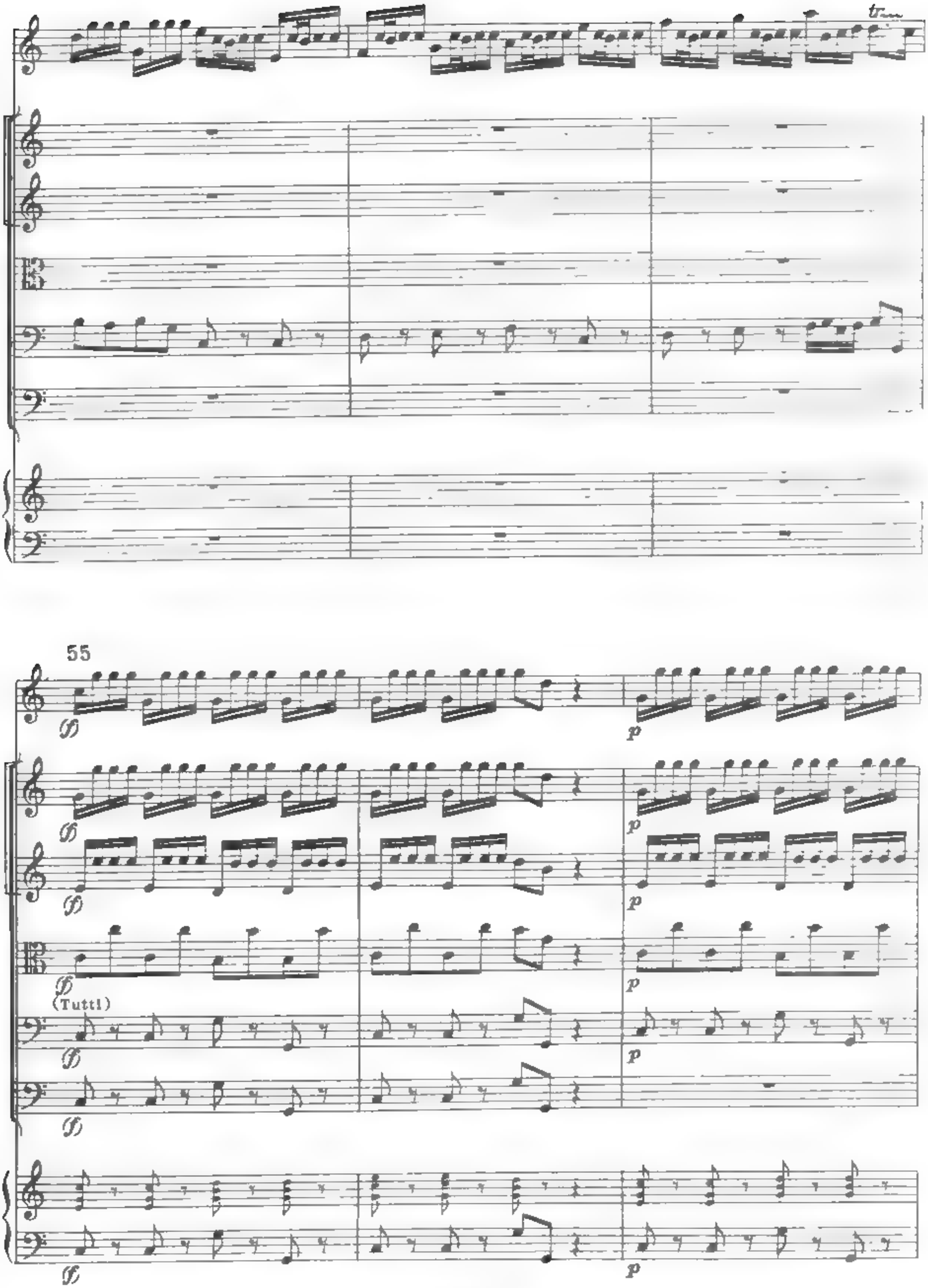

20
Tutti
25

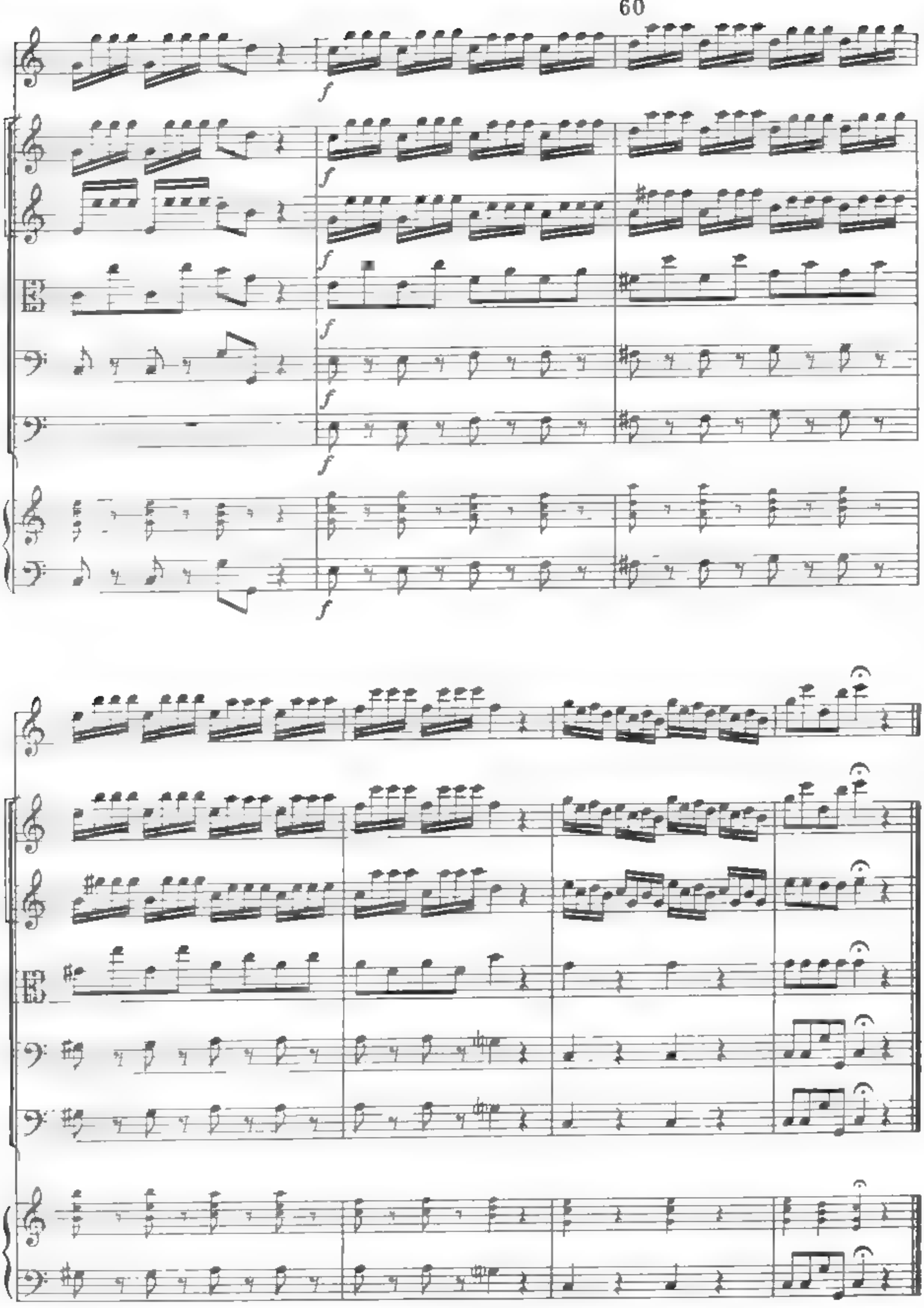

(p)
1 Solo
(p)
30
(f)
(f)

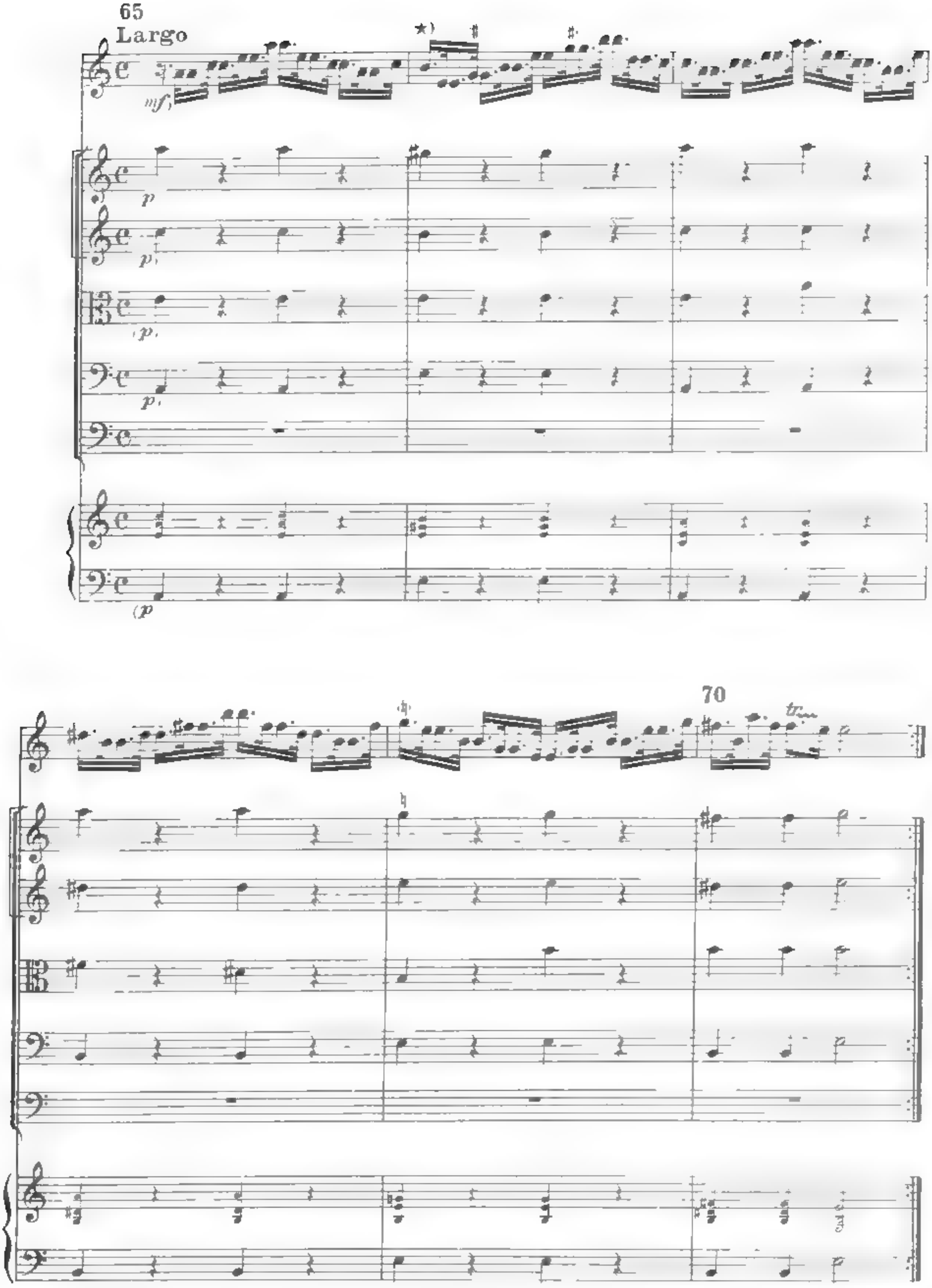

35
Tutti


10
1 Solo
45
(p
(f
(p)
(f)

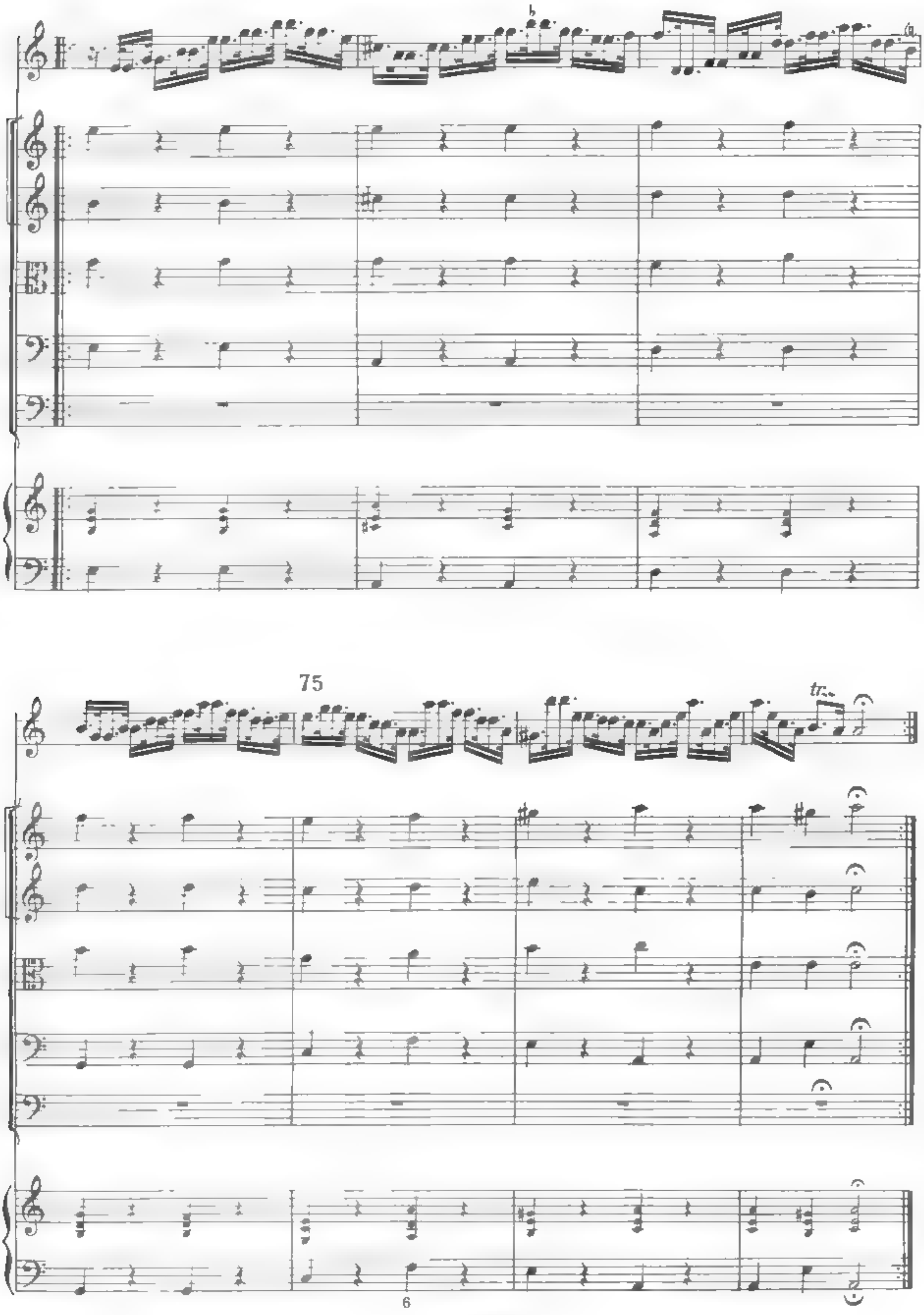

50

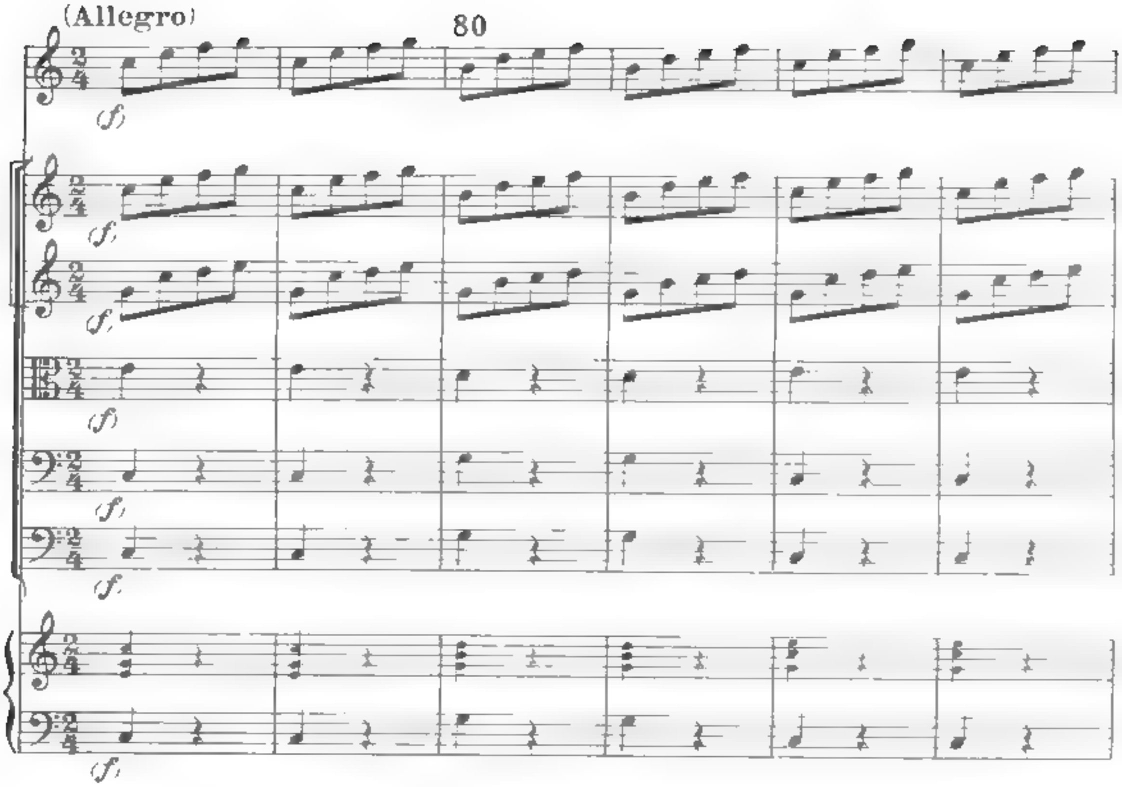

tr
55
ff
p
(Tutti)

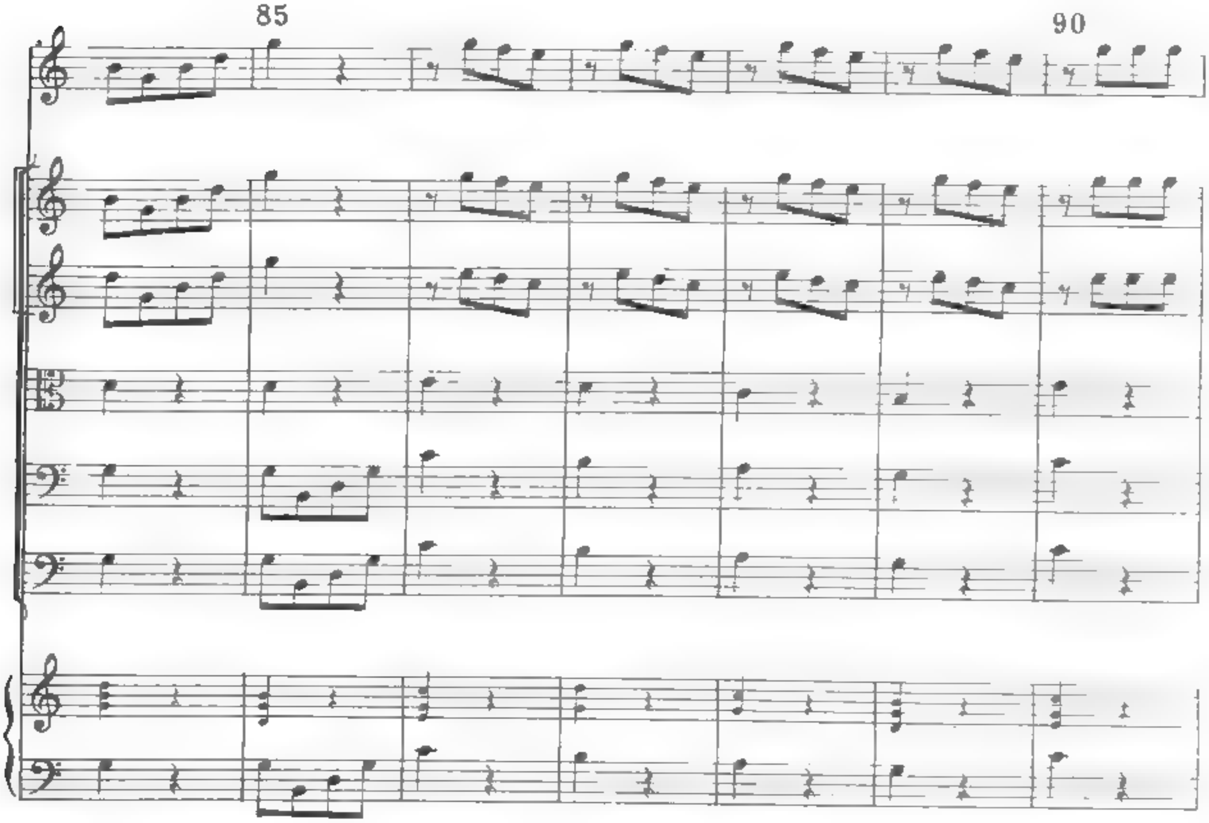

60
f
f
f
f
f
f
f

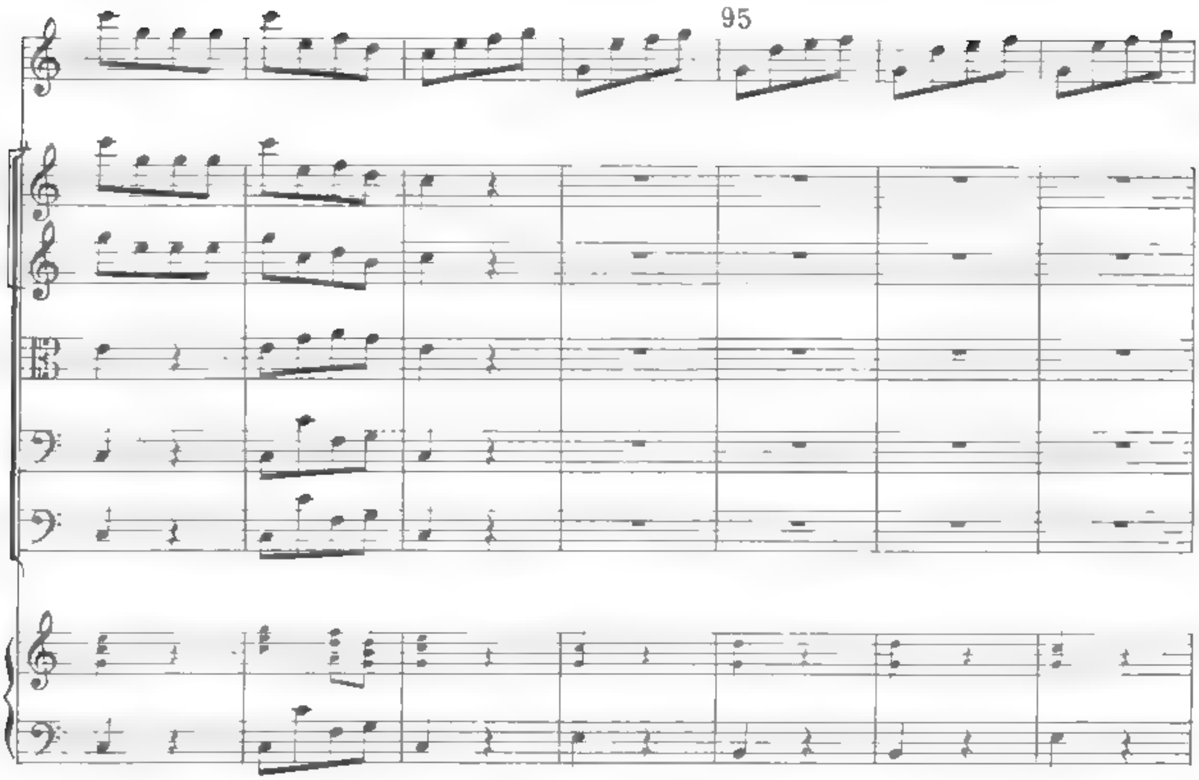


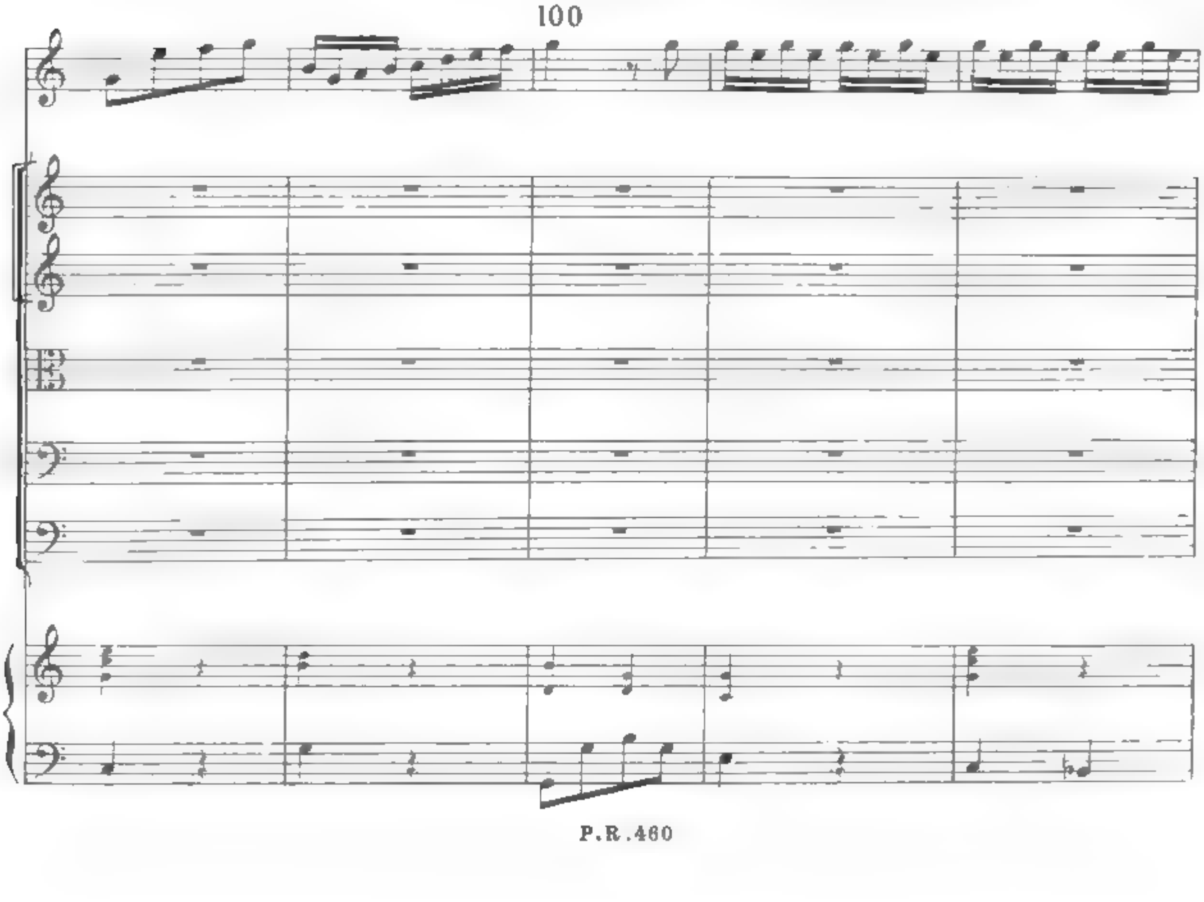
★) Da questa battuta la parte del Mandolino è segnata in semicrome.

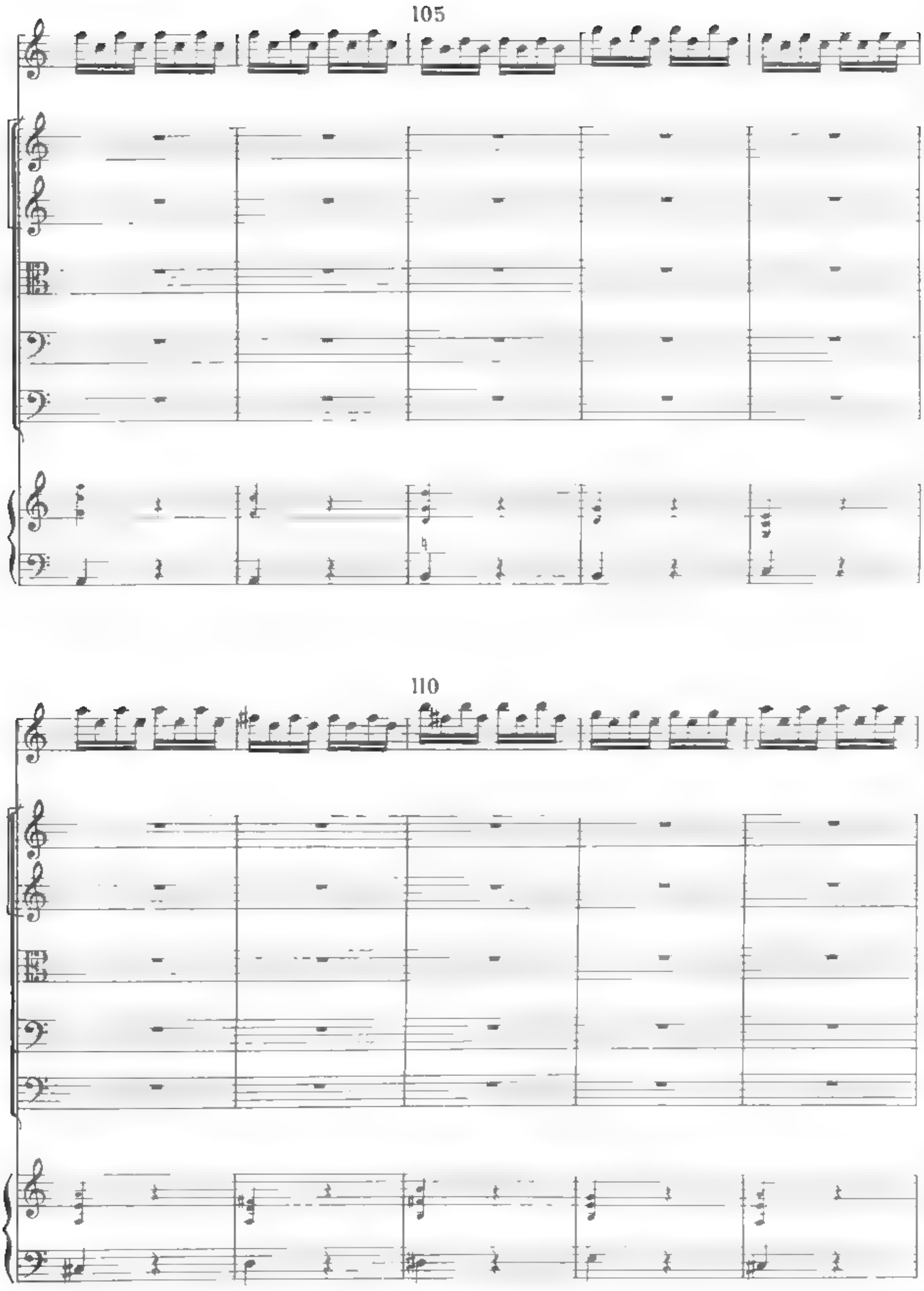

75
tr
6

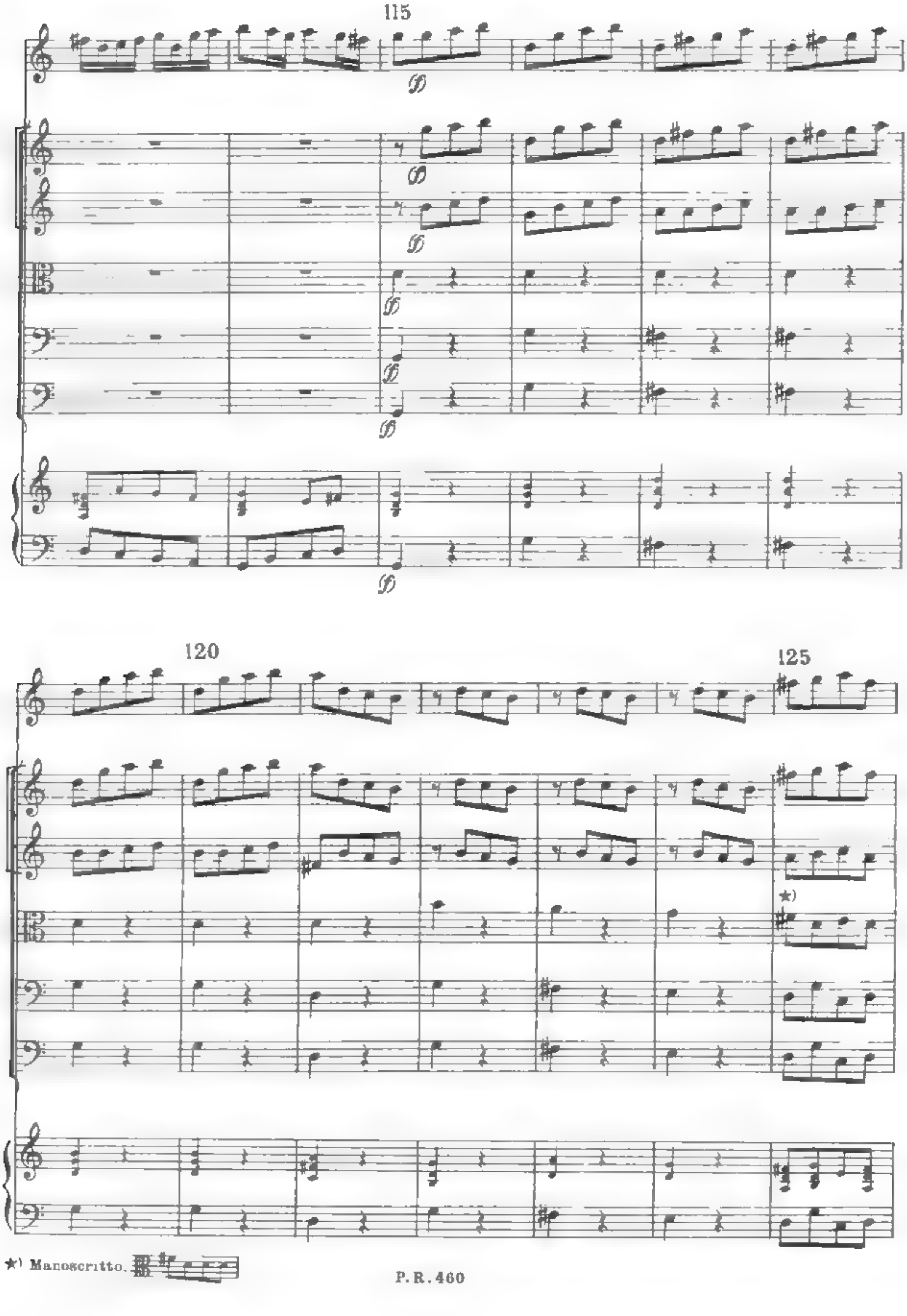

(Allegro)
80
(f)
(f)
(f)
(f)
(f)
(f)
(f)


85
90

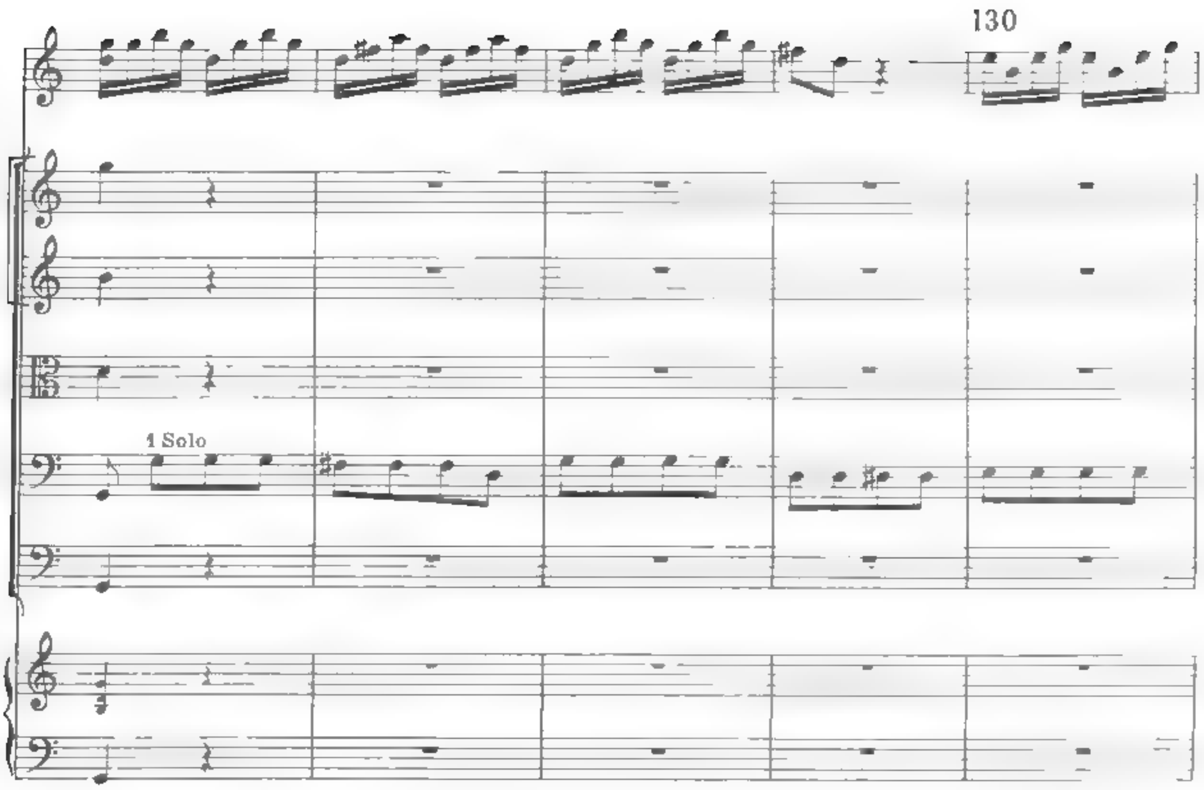

95

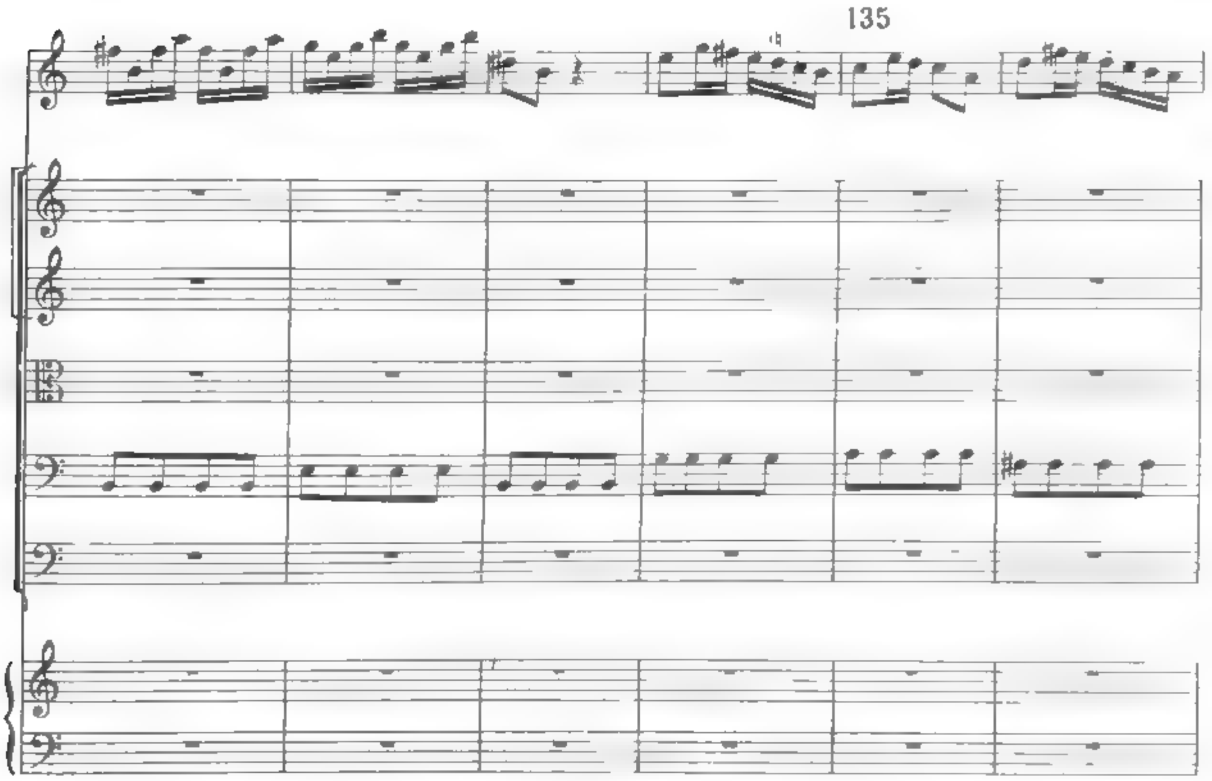

100

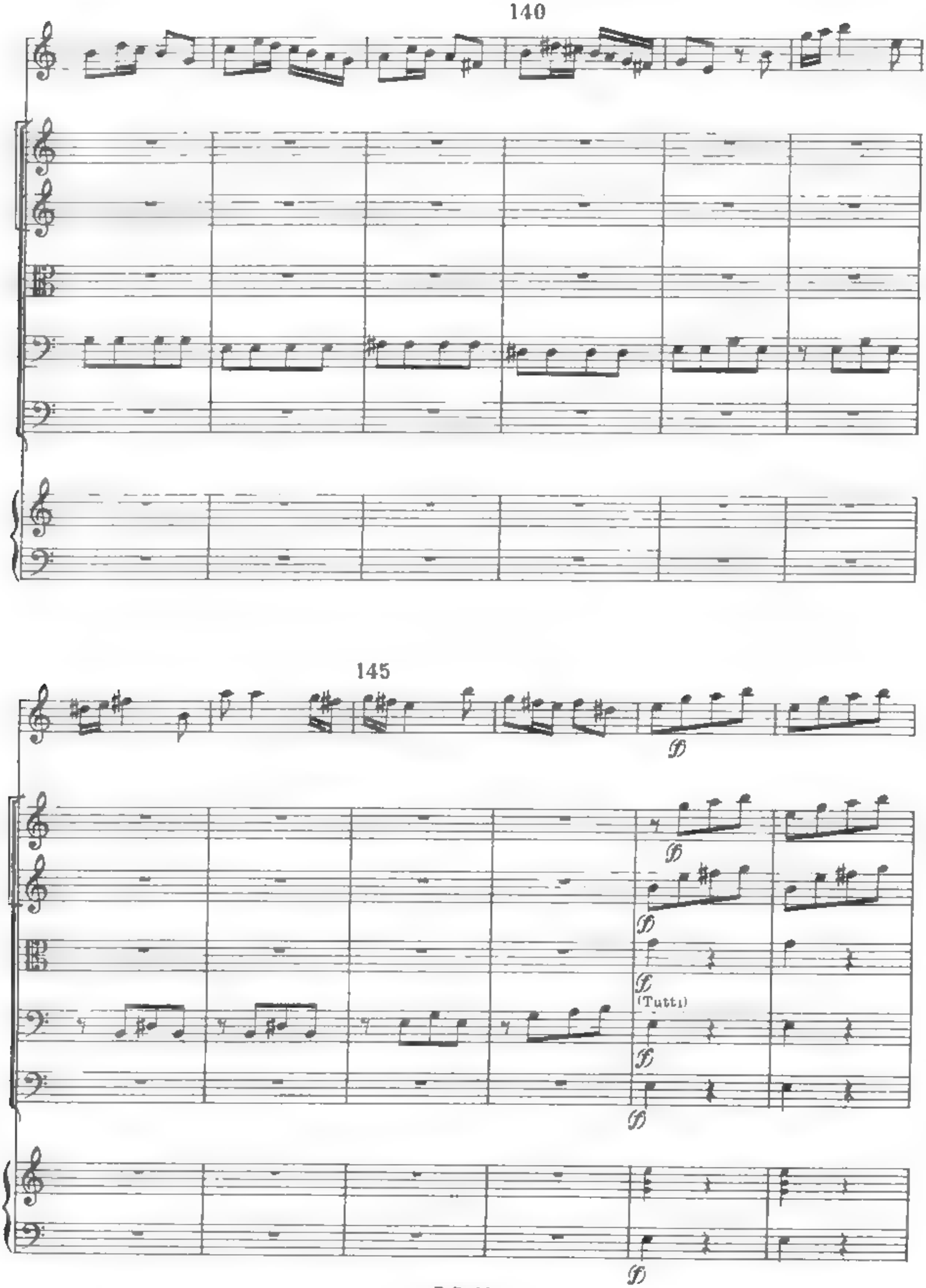

105
110

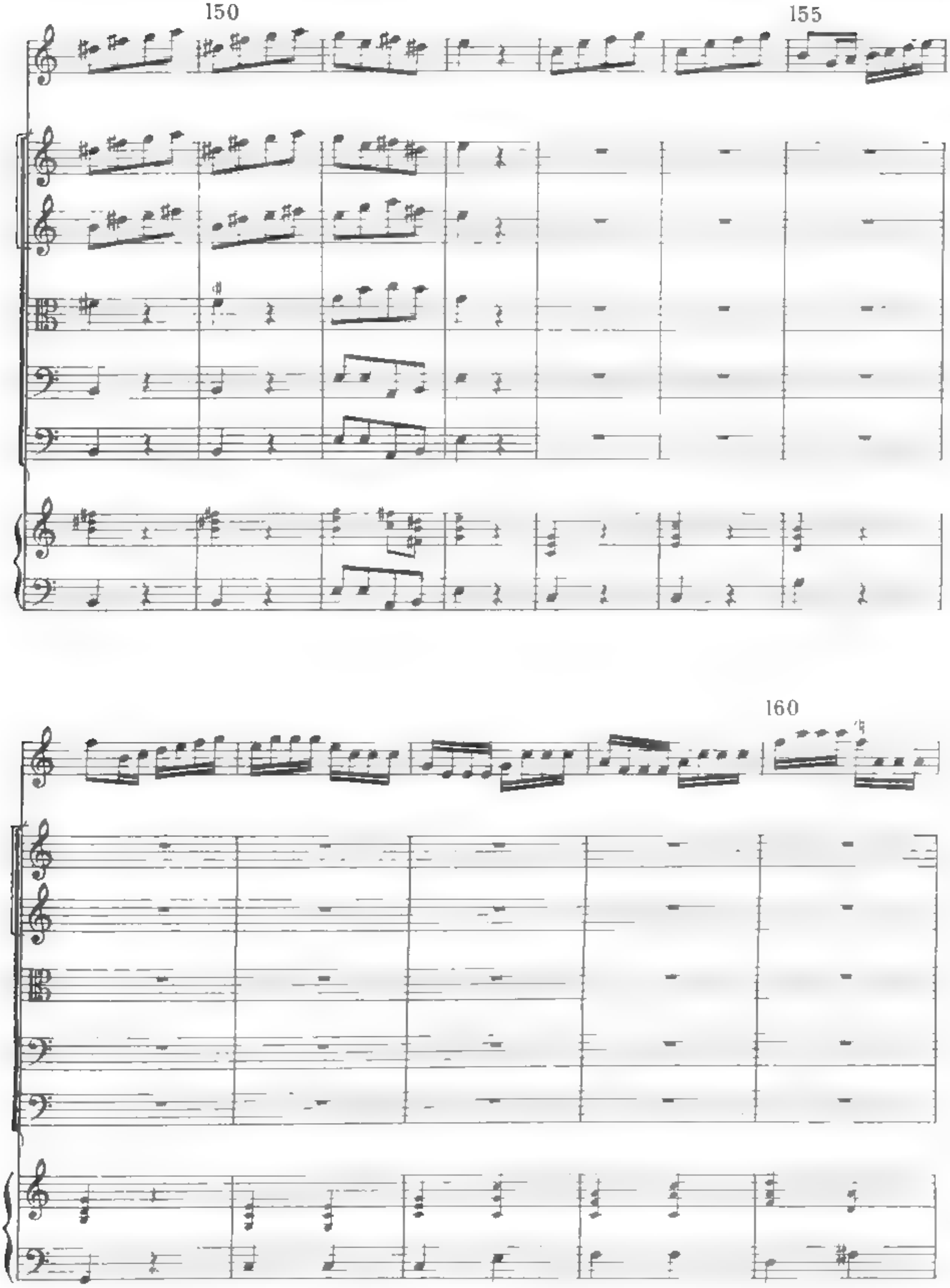


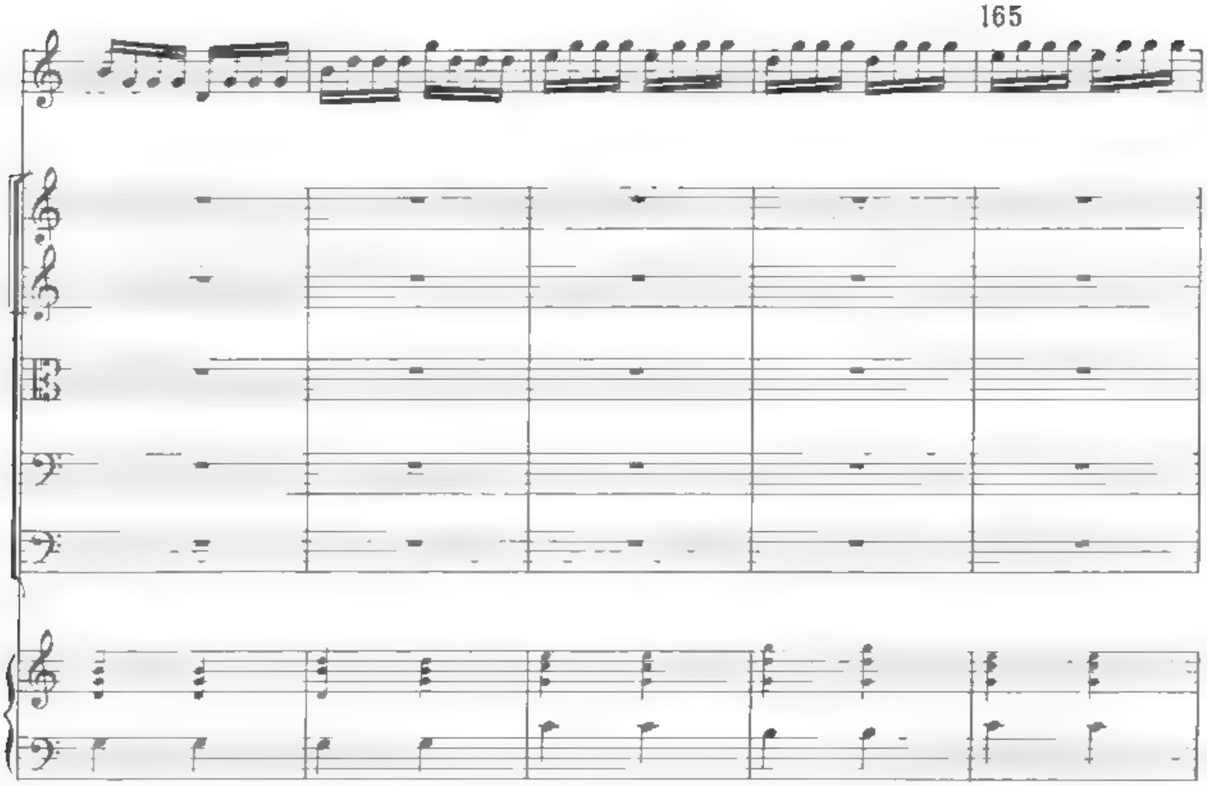
*) Manoscritto.

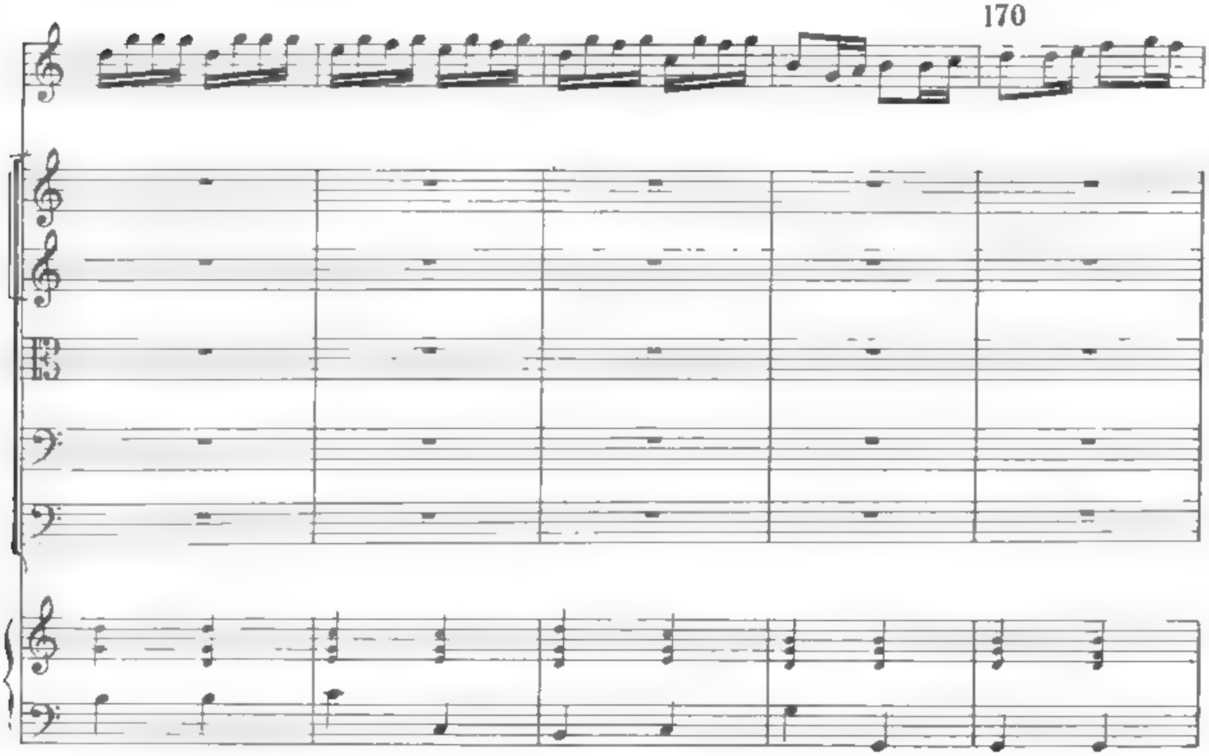

130
1 Solo

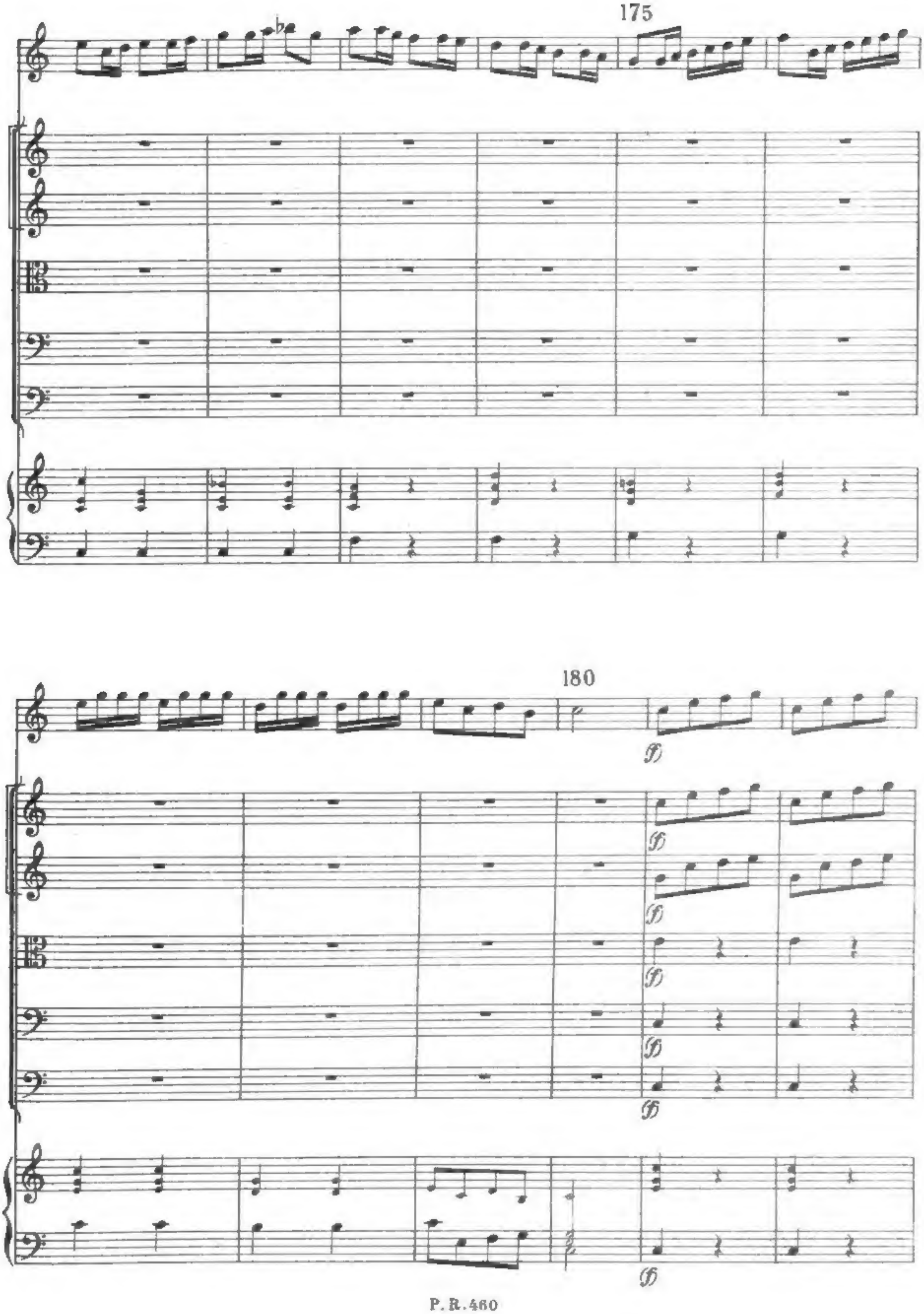

135

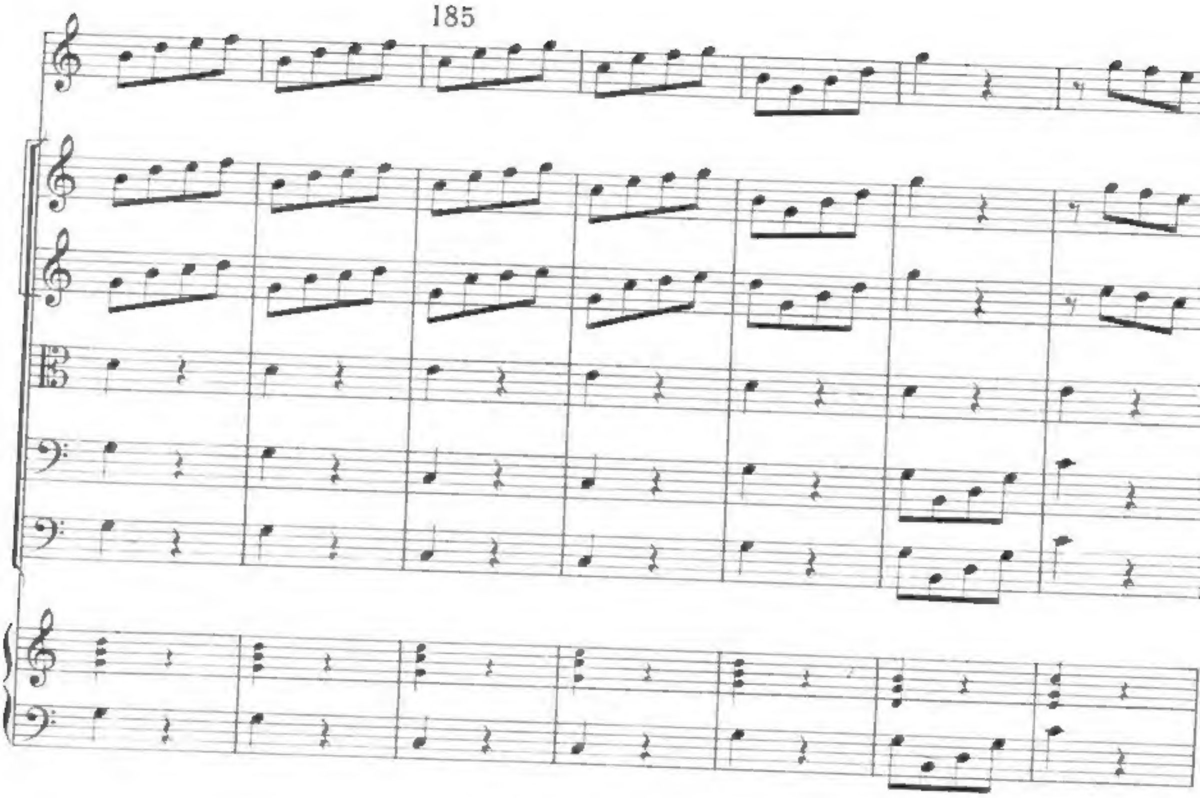

140
145
(Tutti)

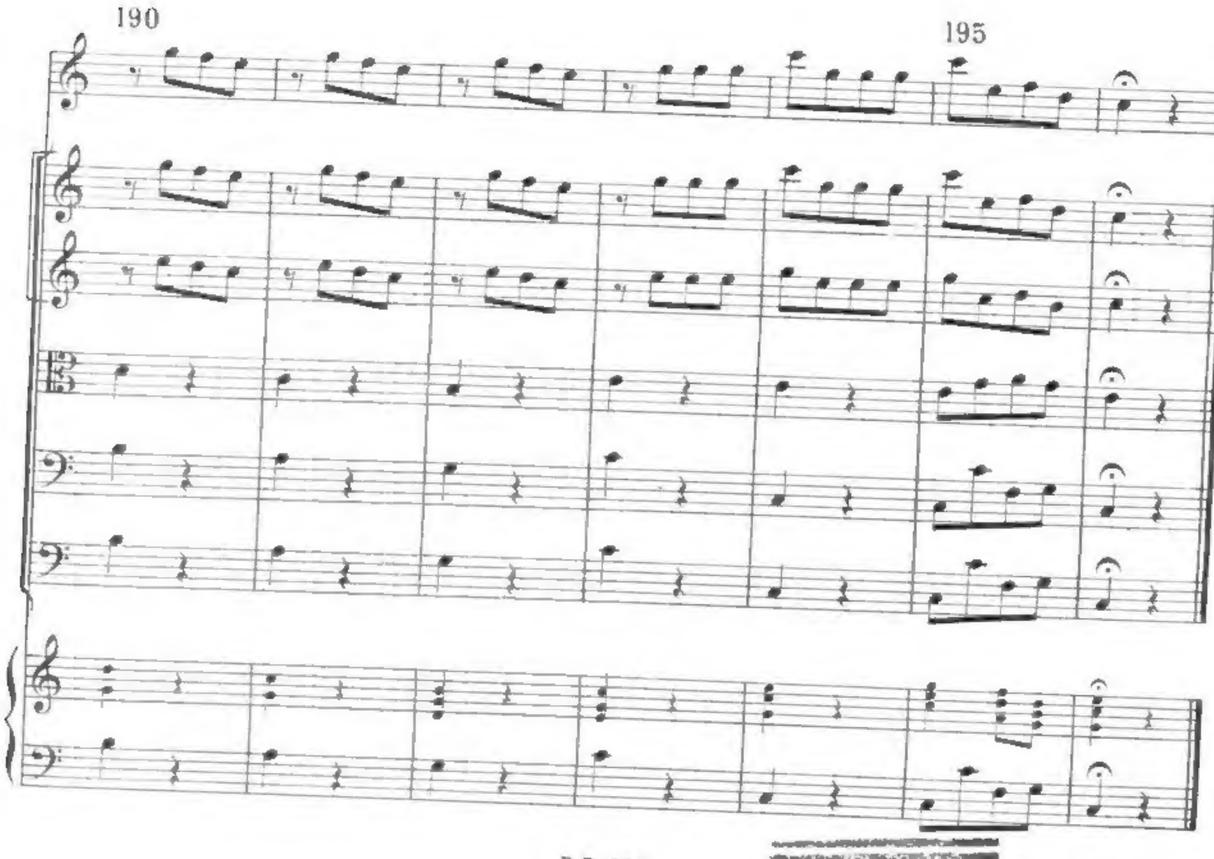

150
155
160


165


170


175
180
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff





5 952637 P

La [illegible] Lombarda - [illegible] - Milano